BANDO DI PARTECIPAZIONE

PROGETTO «L'ECONOMIA E LA FIGURA DI SAN FRANCESCO NEL 2026»

Percorso interdisciplinare di conoscenza, storia, cultura e valori per le nuove generazioni

Anno scolastico 2026/2027

Organizzato dal Comune di Lucca e dall'Associazione Culturale Classicum, con il contributo del Consiglio regionale della Toscana.

L'ECONOMIA
E LA FIGURA DI
SAN FRANCESCO
NEL 2026

PREMESSA

In occasione dell'VIII Centenario della morte di San Francesco d'Assisi (1226-2026), il Comune di Lucca e l'Associazione Culturale Classicum promuovono il progetto denominato **«L'economia e la figura di San Francesco nel 2026»**, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio.

L'iniziativa nasce dalla volontà di offrire alle nuove generazioni un'importante occasione di conoscenza e approfondimento della figura di San Francesco, considerata nella sua complessità storica, culturale, spirituale, sociale, giuridica ed economica.

San Francesco rappresenta una delle figure più significative della storia italiana ed europea. Il suo pensiero, la sua esperienza di vita e i valori che ha trasmesso continuano a offrire importanti spunti di riflessione anche nella società contemporanea, soprattutto in relazione ai temi della fraternità, della solidarietà, della giustizia, della pace, della sostenibilità ambientale, del lavoro, della responsabilità individuale e del bene comune.

Il progetto intende pertanto accompagnare gli studenti in un percorso che consenta loro di conoscere il Santo di Assisi, approfondirne la figura e interrogarsi sull'attualità del suo messaggio, traducendo le conoscenze acquisite in idee, proposte e realizzazioni originali.

L'iniziativa si sviluppa attraverso momenti di approfondimento e confronto direttamente all'interno delle classi, con il coinvolgimento di esperti, e attraverso un concorso finale destinato a valorizzare la creatività, le capacità progettuali e il merito degli studenti.

Particolare attenzione sarà dedicata alla possibilità di attualizzare i valori francescani nel contesto del 2026, con riferimento alle trasformazioni della società, dell'economia, delle relazioni umane, dell'ambiente e delle comunità.

Il percorso si concluderà con una valutazione degli elaborati presentati e con l'assegnazione di **n. 6 borse di studio del valore di € 1.000,00 ciascuna**, destinate ai migliori lavori selezionati da un'apposita Commissione.

L'iniziativa è organizzata dal **Comune di Lucca** e dall'**Associazione Culturale Classicum**, con il contributo del **Consiglio regionale della Toscana**.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 – Oggetto e finalità dell'iniziativa

Il Comune di Lucca e l'Associazione Culturale Classicum indicono il presente concorso nell'ambito del progetto «L'economia e la figura di San Francesco nel 2026».

Il concorso ha lo scopo di promuovere la conoscenza della figura di San Francesco e di stimolare negli studenti una riflessione personale e originale sulla sua eredità e sulla sua attualità nel mondo contemporaneo.

In particolare, l'iniziativa si propone di:

- approfondire la figura storica di San Francesco, il suo tempo, la sua esperienza e il suo pensiero;
- conoscere e valorizzare i suoi insegnamenti e i valori della fraternità, della solidarietà, della pace, della giustizia e della cura del creato;
- comprendere le ricadute del pensiero francescano nella storia, nella cultura, nell'arte, nel diritto e nell'economia;
- riflettere sull'attualità del messaggio francescano rispetto alle sfide della società del 2026;
- promuovere una cultura dell'economia fondata sulla sostenibilità, sulla responsabilità sociale, sull'equità e sul bene comune;
- stimolare la creatività, l'iniziativa personale, il lavoro di gruppo e la capacità di trasformare le idee in progetti concreti;
- favorire il dialogo tra istituzioni scolastiche, realtà culturali e territorio.

L'obiettivo è consentire agli studenti di interpretare liberamente la figura di San Francesco, individuando collegamenti tra il suo messaggio e la realtà contemporanea, attraverso linguaggi, strumenti e forme espressive differenti.

Art. 2 – Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2026/2027, alle scuole secondarie di secondo grado del territorio di Lucca.

La partecipazione avviene attraverso le classi degli istituti scolastici che aderiranno formalmente al progetto.

Ogni classe interessata dovrà procedere alla propria iscrizione secondo le modalità e i termini indicati nel presente regolamento.

All'interno di ciascuna classe potranno partecipare uno o più gruppi di studenti, senza alcun limite massimo al numero dei gruppi candidabili per ciascuna classe.

L'adesione della classe costituisce il presupposto per la partecipazione degli studenti al percorso formativo e concorsuale.

Art. 3 – Composizione dei gruppi partecipanti

Ciascun elaborato potrà essere realizzato:

- da un singolo studente;
- da un gruppo composto da due studenti;
- da un gruppo composto da tre studenti.

Il numero massimo di componenti per ciascun gruppo è fissato in **tre studenti**.

Non è previsto un numero massimo di gruppi partecipanti all'interno della medesima classe.

Ogni gruppo dovrà individuare i propri componenti e presentare un unico elaborato, frutto del lavoro e della collaborazione dei partecipanti.

Gli studenti dovranno risultare regolarmente iscritti alla classe e all'istituto scolastico che aderisce al progetto.

Ciascun gruppo parteciperà al concorso autonomamente e sarà oggetto di una valutazione individuale da parte della Commissione giudicatrice.

Art. 4 – Iscrizione delle classi e dei gruppi

La partecipazione al progetto prevede due distinti adempimenti:

A) Iscrizione della classe

La classe interessata dovrà essere formalmente iscritta al progetto attraverso una comunicazione trasmessa all'Associazione Culturale Classicum.

L'iscrizione dovrà essere effettuata a cura del docente referente o di altro soggetto individuato dall'istituto scolastico e dovrà contenere almeno:

- denominazione dell'istituto scolastico;
- indirizzo e sede dell'istituto;
- classe e sezione interessata;
- nominativo del docente referente;

- recapito e-mail del docente o dell'istituto;
- numero indicativo degli studenti coinvolti.

B) Iscrizione dei gruppi partecipanti

Ciascun gruppo che intenda concorrere dovrà essere autonomamente iscritto, anche quando appartenga a una classe già registrata.

La relativa comunicazione dovrà contenere:

- istituto scolastico di appartenenza;
- classe e sezione;
- nominativo del singolo studente o dei componenti del gruppo;
- indicazione del referente del gruppo, ove presente;
- titolo provvisorio o breve descrizione dell'idea progettuale, qualora già disponibile.

Le iscrizioni delle classi e dei singoli gruppi potranno essere trasmesse **a partire dal 16 novembre 2026 ed entro e non oltre le ore 20:00 del 18 novembre 2026**.

Le comunicazioni dovranno essere inviate esclusivamente all'indirizzo e-mail della segreteria organizzativa:

segreteria@classicum.net

Indicando nell'oggetto della comunicazione:

- per le classi: «ISCRIZIONE CLASSE – PROGETTO SAN FRANCESCO 2026 – [ISTITUTO] – [CLASSE]»;
- per i gruppi: «ISCRIZIONE GRUPPO – PROGETTO SAN FRANCESCO 2026 – [ISTITUTO] – [CLASSE]».

L'Associazione mette a disposizione apposite schede di iscrizione, rispettivamente per le classi e per i gruppi partecipanti. (Vedi ALL. 2 - 3 - 4)

Il termine di iscrizione è perentorio. Le richieste pervenute oltre la scadenza potranno essere escluse dalla partecipazione, salvo eventuali diverse disposizioni comunicate dall'organizzazione.

Art. 5 – Svolgimento del percorso formativo nelle classi

Le classi regolarmente iscritte saranno coinvolte in un percorso di approfondimento dedicato alla figura di San Francesco e alla sua eredità.

Nell'ambito del progetto, un esperto individuato dall'Associazione Culturale Classicum interverrà direttamente presso ciascuna classe aderente, per un incontro di approfondimento e orientamento.

Gli interventi saranno organizzati tenendo conto delle caratteristiche delle classi, degli indirizzi di studio e delle specificità formative dei singoli istituti.

Le tematiche affrontate potranno pertanto variare in relazione all'indirizzo scolastico e alle discipline maggiormente attinenti al percorso di studi.

A titolo esemplificativo, gli approfondimenti potranno riguardare:

- la figura storica di San Francesco e il contesto medievale;
- il Cantico delle creature e la letteratura;
- la Regola francescana e l'organizzazione della vita comune;
- il rapporto tra Francesco, il diritto, la giustizia e la legalità;
- l'economia francescana e le sue ricadute nella società;
- la fraternità, la solidarietà e l'inclusione sociale;
- il rapporto tra uomo, natura e ambiente;
- la rappresentazione di San Francesco nell'arte e nella cultura;
- l'attualità del messaggio francescano nella società contemporanea.

La definizione degli argomenti e delle modalità degli incontri sarà concordata dall'Associazione con gli istituti scolastici in fase di organizzazione delle attività.

Gli incontri avranno anche una funzione di orientamento e supporto alla successiva fase di ideazione e realizzazione degli elaborati.

Art. 6 – Tipologia e caratteristiche degli elaborati

Ogni gruppo iscritto dovrà presentare un elaborato originale, liberamente ideato e realizzato dagli studenti, che abbia come riferimento la figura di San Francesco e la sua attualità nel 2026.

Non sono previste categorie obbligatorie né particolari limitazioni relativamente alla forma espressiva o alla tipologia del lavoro.

Saranno ammessi elaborati di qualsiasi natura, purché coerenti con le finalità del progetto e capaci di sviluppare un collegamento significativo con la figura, il pensiero, i valori o l'eredità di San Francesco.

A titolo puramente esemplificativo, potranno essere presentati:

- testi, saggi, racconti, poesie, ricerche e approfondimenti;
- progetti di carattere economico, sociale o imprenditoriale;
- proposte di attività, iniziative o servizi ispirati ai valori francescani;
- opere artistiche, dipinti, disegni, sculture e installazioni;
- manufatti, oggetti, prodotti artigianali e realizzazioni creative;
- abiti, costumi, accessori e progetti di moda;
- elaborazioni gastronomiche, ricette e preparazioni culinarie;
- progetti architettonici, grafici e di design;
- fotografie, cortometraggi, documentari e contenuti audiovisivi;
- podcast, composizioni musicali e produzioni multimediali;
- applicazioni, strumenti digitali e progetti tecnologici;
- qualsiasi altra forma di espressione o realizzazione ideata dagli studenti.

L'elenco non ha carattere esaustivo e non costituisce una classificazione vincolante.

La Commissione valuterà ogni elaborato considerando le peculiarità della forma espressiva prescelta.

Il criterio fondamentale non sarà la tipologia del prodotto realizzato, ma la qualità dell'idea, la sua originalità e la capacità di rappresentare e attualizzare la figura di San Francesco.

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una breve descrizione che ne illustri le caratteristiche, le finalità e il collegamento con il tema del concorso.

Art. 7 – Originalità del lavoro e utilizzo dell'intelligenza artificiale

Gli elaborati dovranno essere il risultato di un'idea originale, concepita autonomamente dagli studenti partecipanti.

È ammesso l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale esclusivamente quale supporto tecnico e operativo alla realizzazione dell'elaborato, quando ciò risulti necessario o utile.

A titolo esemplificativo, tali strumenti potranno essere utilizzati per:

- supportare la realizzazione tecnica di immagini, grafiche e contenuti multimediali;
- assistere nella composizione e nell'elaborazione tecnica di materiali;
- migliorare la presentazione e la formattazione del lavoro;
- agevolare operazioni tecniche necessarie alla realizzazione del progetto.

Non è ammesso delegare all'intelligenza artificiale l'ideazione originaria del progetto, la formulazione dell'idea creativa o la sostituzione del contributo intellettuale degli studenti.

L'idea, il contenuto concettuale e le scelte progettuali dovranno essere riconducibili ai partecipanti.

Qualora siano stati utilizzati strumenti di intelligenza artificiale, il gruppo dovrà dichiararlo in una breve nota allegata all'elaborato, specificando gli strumenti utilizzati e le attività per le quali sono stati impiegati.

La Commissione potrà tenere conto dell'autenticità del contributo degli studenti nella valutazione dell'originalità del lavoro.

Art. 8 – Presentazione e consegna degli elaborati

Tutti i gruppi iscritti dovranno presentare il proprio elaborato entro e non oltre:

le ore 15:00 del 17 dicembre 2026.

La consegna dovrà avvenire mediante trasmissione all'indirizzo e-mail:

segreteria@classicum.net

Indicando nell'oggetto:

«CONSEGNA ELABORATO SAN FRANCESCO 2026 – [ISTITUTO] – [CLASSE] – [NOMINATIVO DEL GRUPPO]».

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una scheda illustrativa contenente:

- titolo del progetto;
- nominativi degli studenti partecipanti;
- istituto scolastico e classe di appartenenza;

- descrizione dell'idea e delle finalità dell'elaborato;
- illustrazione del collegamento con la figura di San Francesco e con il tema del concorso;
- eventuale indicazione degli strumenti e delle tecnologie utilizzati.

Per i lavori realizzati in formato digitale dovranno essere trasmessi i relativi file oppure un collegamento dal quale sia possibile consultarli e scaricarli.

Per i manufatti, le opere materiali e le realizzazioni che non possano essere trasmesse digitalmente, dovrà essere inviata entro il termine previsto una documentazione fotografica e/o audiovisiva sufficientemente dettagliata, accompagnata dalla descrizione dell'opera.

Le modalità e i tempi dell'eventuale consegna materiale degli elaborati saranno concordati con la segreteria organizzativa.

Il termine di consegna è perentorio. Gli elaborati pervenuti oltre la scadenza potranno essere esclusi dalla valutazione.

Art. 9 – Commissione giudicatrice

Tutti gli elaborati regolarmente presentati saranno sottoposti all'esame di un'apposita Commissione giudicatrice nominata dall'Associazione Culturale Classicum.

La Commissione sarà composta da soggetti dotati di competenze ed esperienze pertinenti alle tematiche del progetto.

La Commissione opererà in autonomia di giudizio e valuterà gli elaborati tenendo conto delle diverse caratteristiche e delle peculiarità dei lavori presentati.

Le decisioni della Commissione saranno assunte sulla base dei criteri indicati nel successivo articolo.

La Commissione potrà richiedere eventuali chiarimenti o approfondimenti ai gruppi partecipanti, qualora ritenuti necessari ai fini della corretta valutazione.

Art. 10 – Criteri di valutazione

La Commissione giudicatrice attribuirà a ciascun elaborato un punteggio massimo di 100 punti, sulla base dei seguenti criteri:

1. Aderenza e approfondimento del tema – massimo 40 punti

Capacità dell'elaborato di rappresentare la figura di San Francesco, di approfondirne il pensiero e di attualizzarne i valori nel contesto contemporaneo.

Sarà considerata la capacità di sviluppare collegamenti storici, culturali, sociali, economici, giuridici, artistici e ambientali.

2. Originalità e creatività dell'idea – massimo 30 punti

Originalità dell'intuizione progettuale, capacità innovativa, autonomia ideativa e creatività nella scelta della forma espressiva.

3. Qualità realizzativa e cura dell'elaborato – massimo 20 punti

Qualità complessiva della realizzazione, accuratezza, impegno, attenzione ai dettagli e capacità di tradurre concretamente l'idea iniziale.

4. Efficacia comunicativa e impatto – massimo 10 punti

Capacità dell'elaborato di comunicare il proprio messaggio, suscitare interesse e trasmettere efficacemente i valori e i contenuti del progetto.

Il punteggio complessivo determinerà la graduatoria finale.

La Commissione terrà conto delle caratteristiche dei diversi linguaggi espressivi, evitando di privilegiare una particolare tipologia di elaborato rispetto alle altre.

Art. 11 – Premi e borse di studio

Al termine della procedura di valutazione saranno individuati i sei migliori elaborati, ai quali saranno assegnate:

N. 6 BORSE DI STUDIO DEL VALORE DI € 1.000,00 CIASCUNA.

Il valore complessivo dei premi ammonta pertanto a **€ 6.000,00**.

Le borse di studio saranno attribuite ai sei elaborati collocati nelle prime posizioni della graduatoria finale.

In caso di elaborati realizzati da gruppi composti da più studenti, il premio relativo al progetto vincitore sarà ripartito in parti uguali tra i componenti del gruppo.

L'assegnazione dei premi sarà formalizzata attraverso la pubblicazione o la comunicazione della graduatoria e la successiva proclamazione dei vincitori.

L'erogazione delle borse di studio avverrà secondo le modalità amministrative comunicate dall'Associazione ai vincitori.

Art. 12 – Cerimonia conclusiva, presentazione degli elaborati e premiazione

La cerimonia conclusiva del progetto «L'economia e la figura di San Francesco nel 2026» si svolgerà il giorno:

20 DICEMBRE 2026 – ORE 16:00

REAL COLLEGIO DI LUCCA
Piazza del Collegio n. 13 – Lucca.

L'evento rappresenterà il momento conclusivo del percorso formativo e concorsuale e sarà dedicato alla valorizzazione del lavoro svolto dagli studenti, alla presentazione dei risultati dell'iniziativa e alla proclamazione dei vincitori.

Nel corso della cerimonia saranno presentati gli elaborati selezionati, illustrati i risultati del progetto e assegnate ufficialmente le sei borse di studio del valore di € 1.000,00 ciascuna, per un montepremi complessivo di € 6.000,00.

Alla cerimonia saranno invitati gli studenti partecipanti, i docenti referenti, i rappresentanti degli istituti scolastici aderenti, le famiglie e gli altri soggetti coinvolti nell'iniziativa.

Le modalità di esposizione, presentazione e valorizzazione dei lavori saranno definite dall'Associazione Culturale Classicum, tenendo conto della natura degli elaborati e delle esigenze organizzative.

Art. 13 – Attestati e valorizzazione degli elaborati

Tutti i gruppi che avranno regolarmente partecipato al progetto e presentato il proprio elaborato nei termini previsti potranno ricevere un attestato di partecipazione.

L'Associazione potrà inoltre promuovere e valorizzare i lavori presentati attraverso iniziative espositive, eventi, pubblicazioni e strumenti di comunicazione istituzionale, nel rispetto dei diritti degli autori e della normativa applicabile.

L'eventuale esposizione e diffusione degli elaborati sarà effettuata nel rispetto delle autorizzazioni necessarie, con particolare attenzione ai partecipanti minorenni.

Art. 14 – Responsabilità, titolarità degli elaborati e trattamento dei dati personali

Ciascun gruppo partecipante dichiara che l'elaborato presentato è originale e che la sua realizzazione non viola diritti di terzi.

Gli studenti mantengono la titolarità delle proprie opere e sono responsabili dei contenuti presentati.

L'eventuale utilizzo di immagini, testi, musiche o altri materiali di terzi dovrà avvenire nel rispetto delle disposizioni in materia di diritto d'autore.

L'eventuale esposizione, pubblicazione o diffusione degli elaborati da parte dell'Associazione dovrà avvenire nel rispetto dei diritti degli autori e delle autorizzazioni eventualmente necessarie.

I dati personali degli studenti, dei docenti e degli altri soggetti coinvolti saranno trattati dall'Associazione Culturale Classicum esclusivamente per le finalità connesse all'organizzazione, alla gestione e alla realizzazione del progetto e del relativo concorso, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente.

Per gli studenti minorenni, le eventuali autorizzazioni e gli adempimenti necessari saranno acquisiti secondo le disposizioni applicabili, anche attraverso gli istituti scolastici e i soggetti esercenti la responsabilità genitoriale.

Eventuali attività di documentazione fotografica, audiovisiva e divulgazione saranno subordinate alle necessarie autorizzazioni.

Art. 15 – Disposizioni finali

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando.

L'Associazione Culturale Classicum si riserva la facoltà di adottare eventuali disposizioni organizzative integrative, purché compatibili con le finalità dell'iniziativa e comunicate tempestivamente agli istituti e ai partecipanti.

Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente regolamento, le determinazioni organizzative saranno assunte dall'Associazione Culturale Classicum.

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere trasmesse alla segreteria organizzativa attraverso l'indirizzo:

segreteria@classicum.net

CALENDARIO UFFICIALE DELL'INIZIATIVA

Fase	Data e termine
Apertura delle iscrizioni	16 novembre 2026
Termine iscrizione delle classi	18 novembre 2026, ore 20:00
Termine iscrizione dei gruppi	18 novembre 2026, ore 20:00
Incontri formativi nelle classi	Secondo il calendario concordato con gli istituti
Termine ultimo per la consegna degli elaborati	17 dicembre 2026, ore 15:00
Valutazione degli elaborati	Successivamente alla consegna
Cerimonia conclusiva e premiazione	20 dicembre 2026, ore 16:00

Luogo della cerimonia conclusiva: Real Collegio di Lucca, Piazza del Collegio n. 13.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni, chiarimenti, iscrizioni e trasmissione degli elaborati:

ASSOCIAZIONE CULTURALE CLASSICUM

Sede: Piazza del Collegio n. 13 – 55100 Lucca

Codice Fiscale: 92072730465

E-mail: **segreteria@classicum.net**

SOGGETTI PROMOTORI E ORGANIZZATORI

COMUNE DI LUCCA

ASSOCIAZIONE CULTURALE CLASSICUM

Con il contributo del

CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA

Lucca, novembre 2026